

№10

Детское
издание

Мыслитель

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ при ИВ РАН

ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

У ПОРОГА ТАЙНЫ

Человеком давно изучены и широко используются две основные силы – притяжение Земли и электромагнитная сила. В последнее время российские физики А.Е. Акимов и Г.И. Шипов обнаружили ещё одну силу. Ей дали название «**торсионное поле**».

Любая материя состоит из вращающихся атомов. А торсионное поле, как утверждают учёные, находится везде, где есть вращение.

Учёные исследовали этот новый тип излучения и обнаружили, что он обладает удивительными свойствами: не ослабляется с расстоянием, свободно проходит через любую среду, намного превышает скорость света (для сравнения: радиосигнал достигает Луны за 10 минут, а торсионный – мгновенно).

Обнаружено ещё много интересных свойств торсионного излучения. У торсионных полей есть много общего с магнетизмом. В 7-ом классе, на уроке физики, проводят такой опыт: на лист бумаги посыпают опилки из металла, снизу подносят магнит, и опилки выстраиваются по силовым линиям магнитного поля. Убираем магнит, а опилки продолжают изображать его поле. Нечто подобное происхо-

дит и с торсионным полем. Только оно “выстраивает” не опилки, а пространство вокруг.

Человек, как и любая материя, состоит из вращающихся атомов. Значит, и нас с вами можно рассматривать как источник торсионного излучения.

Торсионное поле людей тоже изменяет пространство, как магнит железные опилки. В нём остаётся точная картина, отпечаток. Шипов и Акимов доказали, что этот отпечаток можно зафиксировать приборами.

Интересно, как взаимодействуют между собой излучения людей? Пока большинство учёных не признаёт реальность торсионных полей. Но в истории науки такое случалось не однажды. Если окажется, что Акимов и Шипов правы, то между космическими цивилизациями откроется новый канал связи.

Возможно, и мысль имеет торсионную природу.

И тогда появится возможность без помощи телефона связаться с другом с другого конца Земли и даже из другой галактики.

(по материалам сборника «Здравствуй, Галактика!»)

февраль
2009 г.ОТКРЫТЫЙ
КОСМОСУ порога
тайны

1 стр.

ИЗ ЗАЛА
ЛЕКТОРИЯКак стать
востоковедом?

2 стр.

ВО БЛАГО
ЧЕЛОВЕЧЕСТВАЕ.И. Рерих.
130 лет
со дня
рождения

3 стр.

КАБЫ
НЕ БЫЛО
ЗИМЫ...

4 стр.

КАК СТАТЬ ВОСТОКОВЕДОМ?

Беседа состоялась в связи с празднованием 190-летия Института. У “Мыслителей” была возможность задать вопросы директору Института Рыбакову Ростиславу Борисовичу.

М: Почему Вы посвятили свою жизнь изучению Востока?

Закончил Институт восточных языков, как филолог. Уже тогда понял, что буду заниматься только Индией.

В 1960 году в Россию приехал Святослав Николаевич Рерих¹⁾. На вопрос: “Чем посоветуете заниматься?”, сказал: “Вам надо заниматься индуизмом”. Он же дал и первый совет: “Возьмите Бхагават Гиту²⁾ и прочитайте от начала до конца. Потом читайте каждый день по одному двустишию и размышляйте”.

Когда пришел в аспирантуру в Институт востоковедения, мне предложили взять тему индуизма, как раз то, о чём мечтал. По наитию начал с изучения взглядов Рамакришны³⁾ и понял, что не ошибся. Именно через Рамакришну начинаешь понимать Индию и назад, и вперед, и всё вокруг!

М: Что нужно, чтобы стать востоковедом?

Востоковед – всегда профессионал.

Нужно иметь трудолюбие, целеустремленность, чтобы пела какая-то труба, звала куда-то. Нужно от очень многого отрешиться, ведь много рутинной работы, и её не обойдёшь. Во-первых, надо знать язык, культуру изучаемой страны, во-вторых, хорошо знать свою культуру. Надо понимать, что поступаете в «кабалу» на всю жизнь. «Кабалу», которая принесёт безумную радость!

М: Какой первый восточный язык Вы выучили?

Русский... Потом хинди, урду, немножко санскрит.

М: Какие восточные сказки Вы любите?

Все русские сказки (без переложения) – “страшные”. Это трагедии Эсхила в переложении на детский язык! Возьмем хотя бы сказку “Колобок”. Несчастный! У каких-то стариков родился,



его месили, со стенок соскребали, пекли. Вырвался, наконец, на свободу! Ушёл от одного, другого, третьего, и что в конце?...Ба-бац! Трагический конец! Говорят, что в этом заложено что-то. Таким образом готовили детей к непростой жизни.

Я же влюбился в корейские сказки в переводе Гарина-Михайловского.

М: Любите ли Вы ходить в походы с детьми?

В молодости я любил путешествовать в одиночестве или вдвоём на велосипедах.

Понимаю, что походы с детьми интересны и полезны. Когда папа может научить разводить костёр, построить шалаш, приготовить еду и дать отпор хулиганам, если таковые встретятся.

Но с детьми в походы не ходил. Грустно, конечно, что обнаружил в себе такой недостаток.

М: Что Вас больше всего поражает в обычаях людей Востока?

Что касается Индии, как бы они ни жили (бедно, трудно, несчастно), они живут так, как надо жить. При всей нищете, при всех недостатках, демонстрируют всему миру, как надо относиться к труду, друг к другу, к Богу, к людям, к семье, к природе.

¹⁾ Рерих Святослав Николаевич (1904-1993) — художник (автор более 4000 полотен), мыслитель, общественный деятель, жизнь и творчество которого в значительной степени связаны с Индией. С.Н. Рерих и Р.Б. Рыбаков неоднократно встречались.

²⁾ Бхагават Гита (Песнь Господа) — религиозно-философская поэма, один из главных текстов древней индусской литературы.

³⁾ Рамакришна (1836-1886) г — выдающийся индийский религиозный мыслитель и проповедник.

ВО БЛАГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Сказка о Елене Прекрасной и о Художнике, который Верил В себя.

В городе Санкт-Петербурге, 12 февраля 1879 года, **130 лет** назад, у архитектора Ивана Ивановича Шапошникова и его жены Екатерины Васильевны из знаменитого рода Голенищевых-Кутузовых родилась дочь Елена.

С ранних лет она научилась читать и писать на 3-х языках. Любимыми её занятиями были рисование, чтение и музыка. В маленькой Ляличке, как её называли дома, рано проснулось чувство сострадания ко всем несчастным и обездоленным. Она никак не могла понять, как люди могут допускать существование нищих и всегда особенно болезненно реагировала на малейшую несправедливость.

Елена получила блестящее образование. Окончила Мариинскую гимназию с золотой медалью, стала прекрасной пианисткой, тонко разбиралась в живописи, интересовалась

литературой, философией.

К 20 годам она – светская красавица, блистает на балах. Многие весьма хорошие люди желали сосватать её. Но блеск внешней мишуры, роскошь балов не могли смутить ум и сердце юной Елены. У неё были мечты о Служении Миру и о человеке, с которым можно было бы посвятить себя этому прекрасному Служению.



Когда девушка стремится принести пользу Миру, когда она мечтает о несказанном и высоком, далеко ли это от жизни?

В это время жил в Санкт-Петербурге молодой художник. Кистью на полотне и пером на бумаге он разрабатывает тему служения Красоте. Его картины уже были в Третьяковской галерее, на выставках в Санкт-Петербурге. Имя этого художника Николай Рерих. В юности он написал «Детскую сказку». В сказке говорится, как у одного царя была дочь-невеста. Царевна была красивая и мудрая, как Елена Прекрасная.

Она назначила день, когда могут прийти к ней женихи и сказать, ЧТО каждый надеется предоставить жене своей.

Все наперебой предлагали: кто почести знатного рода, кто власть, кто богатство. Среди женихов был певец. Никто не знал, откуда пришел он. Говорил красиво, хорошо складывал песни, и все любили его слушать. Пел он о ярком восходе, о том, как любит природу и живет для людей. Пел, как поведет жену свою в далёкий путь. «Пусть она верит в себя и верой этой даёт счастье многим».

Мысли и мечты художника о возлюбленной сбылись. Художник и Елена Прекрасная встретились.

«Хочу веры в себя, хочу идти далеко, хочу с высокой горы смотреть на восход!» – сказала царевна. Так свершилось сужденное, и начался совместный героический Путь Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов.



Н.К. Рерих.
Ведущая.
1944 г.

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ...

Зимние каникулы семья Калинкиных проводит на Урале, в городе Лесном. Билеты покупаются заранее, и с этого момента взрослые и дети живут в радостном ожидании предстоящего путешествия.

КЛОУН

У меня есть друг в городе Лесном, на Урале. Её зовут Оля. Она работает в Доме Культуры. Там она ставит детские спектакли и интересные весёлые шоу.

В жизни Оля тоже очень весёлая. У неё есть две дочери. Она учит их своей профессии. Старшая Маша, 11,5 лет, очень любит кататься на коньках. Младшую зовут Саша. Она очень ласковая, ей 8 лет. У них очень добрая и дружная семья.



Анастасия Калинкина. 12 лет.

ПРИЮТ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Мне очень понравилось в приюте для животных. Там живёт много зверей и птиц, которые остались без хозяев. Некоторые я рассмотрел подробно.

В клетке сидел маленький полосатый хомячок. У него милая белая мордочка, оранжевая полоска посередине и чёрная сзади. Один глаз коричневый, а другой белый. Ушки тоже разного цвета.

Там был очень симпатичный ёжик, серый и колючий. У него была вытянутая мордочка, маленькие острые коготки и крошечные лапки. Он был овальной формы и пухленький. Мне показался он старым, потому что подпушек его был очень густым.

Как хорошо, что есть такой



приют, в котором могут ухаживать за животными и взрослые, и дети!

Святослав Калинкин, 9 лет.

ЗИМНИЙ ДЕНЁК

Хорошая погода! Вот бы на лыжах покататься... Но мы просидели дома и пропустили лучшее время, утренние часы, с девяти до одиннадцати. Только в половине второго мы вышли из дома и поехали в Измайлово. В парке у первой скамейки надели лыжи и поехали.

Было очень красиво и очень холодно. Снег лежал такой мягкий, пушистый и искристый, а сунь туда руку – сразу станет как деревянная и красная, как у вареного рака.

Мороз такой, что у папы в бороде выросли сосульки, а мои потные волосы слиплись и стояли как “спайки”. И вот мы у цели нашего путешествия – у горки. Несколько раз скатились с неё.

Тут-то я и задумался о смысле жизни. У меня замерзло всё, что могло замёрзнуть, несмотря на теплую одежду. Не замёрзли только языки, особенно у меня и у папы. Всю обратную дорогу мы с ним оживлённо беседовали.

Главное, что на обратном пути мы увидели всё, что пропустили утром. Увидели и разноцветный снег, и розовые облака, и даже луну. Солнышко ещё не ушло, а она уже тут как тут!

Какая красота!

Яков Ромм, 12 лет..

Редколлегия

Главный редактор: **Малыхина М.В.**
кандидат пед. наук

Технический редактор: **Баева Г.Е.**

Ответственный секретарь: **Баева И.Н.**

Художник: **Артём Ромм**

Корреспонденты: **Анастасия Калинкина, Святослав Калинкин, Александр Мазурин, Денис Келим, Яков Ромм, Артём Ромм.**

Консультанты: **Келим Л. Ю., Мазурин Л.В.**