

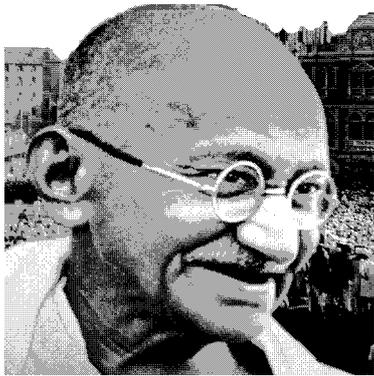
№5

Детское  
издание

# МЫСЛИТЕЛЬ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ при ИВ РАН

НАШЕ ОТКРЫТИЕ ИНДИИ



Более 60 лет назад Индия находилась под властью Великобритании. Народы всегда добивались свободы и независимости путем долгой кровопролитной борьбы.

Духовный лидер Индии, Махатма Ганди, предложил новый метод

## БОРЬБА БЕЗ НАСИЛИЯ

сопротивления колониаторам.

Ганди призвал свой народ к неповиновению английским властям.

Индийцы не стали покупать товары, привозимые из Англии. Люди добывали для себя соль из Индийского океана, учились изготавливать дмотканную одежду из хлопка при



помощи прялки и обеспечивать себя всем необходимым.

Ганди утверждал, что можно выстоять в борьбе с властями и мирными способами решать любые конфликты.

Миллионы индийцев поддержали своего лидера и Англии пришлось передать власть национальному правительству Индии.

А изображение прялки (чаркхи) поместили в центр национального флага страны, как символ независимости Индии.

## Индийский дневник Марины Малыхиной

Судьба подарила нам возможность совершить путешествие по Индии. Нас четыре человека, все мы — сотрудники детской секции лектория «Новая мысль».



Наша заветная мечта сбылась!

Две недели мы колесили по Северной Индии. Поездка была захватывающе интересная. Свои впечатления записывали в путевом дневнике. Может быть и вы полюбите эту удивительную, древнюю, сказочную страну — Индию.

(продолжение на стр. 2)



М а й  
2008 г.

НАШЕ  
ОТКРЫТИЕ  
ИНДИИ

Борьба без  
насилия  
СТР.1

Индийский  
дневник  
СТР. 1

Амритсар  
СТР.2

ПУТЕВЫЕ  
ЗАМЕТКИ

Страна  
открытых  
сердец  
СТР. 3

Дети Индии  
СТР. 3

ВЗГЛЯД ПО  
ВЕРТИКАЛИ  
Интервью к  
Дмитрием  
Кожемякиным  
СТР.4

Песня  
в дороге  
СТР. 4



## Амритсар

Город встретил нас ярким солнцем и шумной многоликой толпой горожан, паломников, торговцев. Повсюду сновали рикши, предлагая довезти куда угодно — хоть на край света.

В центре города — большая площадь и ворота, ведущие в Золотой храм — самое священное место для сикхов, сооружённый в 1589-1601 г.г. Храм окружен стенами с 18-ю укрепленными воротами.

Мы подошли к главному входу — северным воротам Даршани Дервоза. Здесь паломники и туристы снимают обувь и омывают ноги. Этот ритуал обязательный для всех, кто вступает на территорию любого храма или священного места в Индии.

Спустились по лестнице к выложенной мрамором дорожке Парикраме, которая окружает водоём Амрит Саровар («Озеро нектара»). Это озеро дало название и самому городу — Амритсар. Перед нашим взором предстал великолепный храм с золотыми стенами и куполом — главная святыня Хари-Мандир («Божий храм»). Он напоминал золотой ларец из сказки, который стоит прямо посреди озера и его золотое сияние отражается в голубых водах.

Днём в храме, под драгоценным пологом, находится священная книга сикхов — Гуру Грантх Сахиб. Пол там подметают метлой из павлиньих перьев, а ночью моют водой с молоком.

В храм ведет Путь, выложенный мрамором проход через Амрит Саровар, длиной 60 м, с позолоченными светильниками по сторонам. От рассвета и до поздней ночи в Храме звучит музыка раги, которая сопровождает чтение стихов священной книги.

Обходя по дорожке вокруг озера, мы увидели священное дерево Дукх Бханжани Бир, которое по преданию обладает чудодейственной и целительной силой.

Повсюду паломники совершали омовение в водах Амрит Саровара, молились, читали стихи из священной книги. Многие, утомленные долгой дорогой, спали прямо на каменных плитах.

\* \* \*

Сикхи в истории Индии проявили себя как отважные воины, защищающие интересы своей страны, и индийское правительство только им разрешило ношение холодного оружия. В Храме нам приходилось видеть этих статных, красивых воинов с саблей или кинжалом на поясе.

На следующее утро, еще затемно, мы снова пришли в Храм, чтобы встретить рассвет. Народу было значительно меньше, мраморная дорожка почти пуста, только суровые стражи-сикхи в синих чалмах и шафрановом одеянии, вооруженные копьями, следили за порядком. Золотой храм таинственно светился в темноте, блики червонного света играли на водной глади озера. На макушках высоких башен и куполов горели огоньки. Было тихо и очень спокойно. Не покидало ощущение, что мы находимся в древнем городе из сказки «Тысяча и одна ночь». Когда рассвет коснулся белых стен храмового комплекса, зазвучала молитва и продолжалась до тех пор, пока не показались первые солнечные лучи. С восходом молитва звучала все громче и торжественнее, как гимн восходящему солнцу. В душе царили радость и покой, а в сердце зазвучал призыв:

«ПУСТЬ БУДЕТ МИРУ ХОРОШО!»

**ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ****Страна открытых сердец**

После моей поездки в Индию мои друзья и знакомые часто задавали вопрос: «Что больше всего впечатлило в стране?» «Люди», — был мой ответ. Хотя часто от посещения Индии, страны древнего глубокого духовного опыта, ожидают мистических переживаний, в моей поездке мистики не было. Или была? Не мистика ли, когда от радужных встреч, искреннего отношения, солнечного обмена энергией сердец, гостеприимства, внутренней энергии накапливается столько, что твоя душа переполняется и начинает изливаться потоком любви, который откуда-то из глубины разворачивается и сливается со Вселенной. Я потом так и говорила: «Через Индию вся Вселенная открылась мне».

Именно это я чувствовала в конце своей поездки. А еще — детскую чистоту, полную защищенность и связь с Высшим. По рассказам других, многие испытывают подобное. И не потому ли магнитом притягивает такая чудесная страна Индия?

Навсегда запомнятся лица удивительно добрых людей. Девчушки, повстречавшейся на улице и подарившей свой учебник. Незнакомца, по своей воле бескорыстно помогавшего мне в организации поездки. Индийской семьи, которая купила компьютер только ради возможности в будущем общаться со мной по Интернету. Деревенских жителей, которые очень любят приглашать к себе в гости. В Индии есть поговорка: «Гость — это Бог». Поэтому, когдаходишь в индийский дом, все лучшее в этом доме будет тебе принесено.

Конечно, были в моем путешествии и красоты храмов, и разнообразие природы — ведь в Индии есть и горы, и джунгли, и пустыни. Но больше всего запоминается терпимость, трудолюбие и открытость людей, их какая-то детская непринужденность, внутренняя свобода,

готовность помочь. У меня осталось много друзей и знакомых в разных городах Индии. С кем бы из них я ни обменивалась адресами и телефонами при расставании, каждый говорил одну и ту же фразу: «Лариса, если вдруг какая-нибудь проблема, в любое время дня и ночи — звони!» Так что Индия для меня всегда остается в первую очередь страной открытых сердец.

Келим Л.Ю.

**ДЕТИ  
ИНДИИ**

(ПУТЕВЫЕ  
ЗАМЕТКИ)



За две недели поездки в каждом городе мы встречали много детей.

Первое, что удалось увидеть и почувствовать — их абсолютная доброжелательность и открытость. Нас встречали улыбками, протягивали руки, желая прикоснуться, поздороваться с незнакомым человеком.

Интересны взаимоотношения детей со взрослыми. Чувствуется уважение к старшим и послушание. За время путешествия мы не видели и не слышали ни детского плача, ни ссор между ребятами. Очевидно, красота природы, ощущение её гармонии передаётся и детям.

Много ребятшек мы наблюдали в Золотом Дворце г. Амритсара. В храмах вместе с родителями они выполняют религиозные ритуалы.

Старшие дети присматривают за малышами. На улицах городов видели босоногих мальчишек 6 — 7 лет, держащих на руках совсем крошечных детей. Многие дети заняты посильным трудом, зарабатывая себе на пропитание. Это очень бедные дети, а таких в Индии много.

В Дели (Гобинд Садан) мы стретили ребятшек, идущих в школу. Было очень рано, 7 часов утра.

Увидев нас, один мальчик протянул нам розы. У школьников Индии нет каникул, и жарким летом они продолжают учиться.

Мазуринна Л.В.

## ВЗГЛЯД ПО ВЕРТИКАЛИ



**На вопросы нашего корреспондента ответил Дмитрий Кожемякин, руководитель экспедиций 2003 и 2006 гг. по Алтаю и к граду Китежу.**

**Чем тебя привлекли горы?**

Извечный вопрос. Чем выше гора, тем больше Света. Люди тянутся к Свету и неважно, откуда он исходит: от Святых Мудрецов, или снисходит на высоты гор со всех концов Вселенной. Одни ищут его сознательно, другие просто тянутся к нему неосознанно. Еще в горах бывают ситуации, когда граница между жизнью и смертью стирается, а это приближает нас к Богу...

**Когда в первый раз пошел в горы?**

Прошло больше десяти лет.

**С какими опасностями приходилось встречаться?**

Гроза, камнепады и ледовые трещины.

**Как справлялся с опасностями?** Без паники и с готовностью.

**Самый счастливый день в горах?** Каждый день.

**Самый страшный день?** Спасательные работы.

Спасали жизнь человеку, упавшему в трещину. Когда нет под рукой веревок, и ты в первые минуты начинаешь осознавать, что помочь ничем не можешь. Но смекалка и опыт приходят на помощь во-время, и верёвки вяжутся буквально из ничего, в ход идут тенты палаток, ремни и т.д. И всё кончается благополучно.

**Что в горах самое нужное?**

Единение в группе и подготовка. Причём подготовка включает физическую, техническую, психологическую, медицинскую, теоретическую и т.п..

**Как надо тренироваться, чтобы идти в горы?**

Прежде всего, нужно заниматься бегом на 5 -10 км. Зимой бег на лыжах 15-30км. Полезно просто регулярно заниматься каким-либо спортом. Есть конкретные школы и секции альпинизма, горного и пешего туризма, где занимаются не только спортом, но и изучают медицину, ориентирование и пр...

**Где хотел бы побывать?**

Там, где ещё не был и где бывал.

*Беседу провел  
Артем Ромм.*

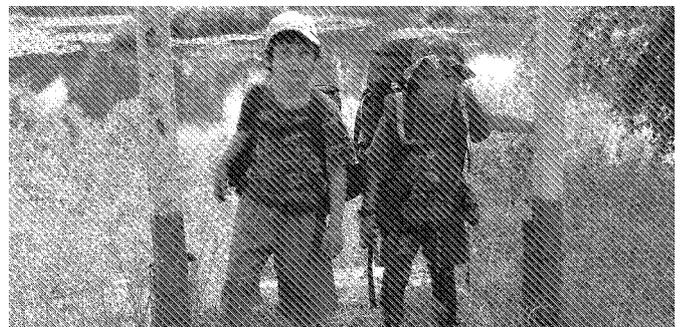
## песня в дорогу

**1 августа 2008 года детская группа лектория «Новая мысль» будет наблюдать полное солнечное затмение на Мультинских озерах. Ищите нас на карте Горного Алтая.**

## ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

*Стихи И.Фетисова муз. Г. Балаева*

1. Подождите осени, книжки и учебники,  
Нам изведать хочется дальние пути.  
Мы уже искатели, мы уже кочевники,  
Ноги сами просятся Землю обойти.
2. Путь-дорога стелется, к горизонту тянется,  
Книгой раскрывается даль из-под руки.  
Нам с хорошей песенкой весело шагается,  
Как один качаются наши рюкзаки.



3. Мы уже искатели, мы уже кочевники  
И готовы трудными тропами идти,  
Мы проходим самые нужные учебники.  
Пожелайте, люди, нам доброго пути!

**Редколлегия**

Главный редактор: **Малыхина М.В.**, кандидат пед. наук

Технический редактор: **Баева Г.Е.**

Ответственный секретарь: **Баева И.Н.**

Корреспонденты: **Анастасия Калинкина, Святослав Калинкин, Александр Мазурин, Денис Келим, Яков Ромм, Артем Ромм.**

Консультанты: **Келим Л.Ю., Мазурина Л.В.**